

home

fashion

culture

living

## Museo de los niños Pittsburg, Un museo para jugar...

Texto: Solange Espoille

Arquikids

Imaginas un museo donde todo se pueda tocar y nada este prohibido. Diseñado en 2004 por los arquitectos Hank Koning y Julie Eizenberg [www.kearch.com](http://www.kearch.com) el Museo de los niños dispone de 80.000m2 repletos de actividades interactivas para niños, jóvenes y adultos. CAOS es la palabra que utilizan los arquitectos para definir su obra. De hecho lo que sucede en el edificio se parece más a una fiesta de cumpleaños que a una ordenada serie de actividades organizadas.

El objetivo del edificio según sus autores es "Jugar estimulando la creatividad y curiosidad de los niños", esto no se obtiene solamente con paredes de colores o actividades controladas sino ofreciendo la posibilidad de experimentar en libertad el espacio con sus objetos.

"Proyectar para niños quiere decir involucrarlos no controlarlos" La intervención enlaza un edificio neoclásico de correos y un antiguo planetario estilo Art Deco. El nuevo volumen surge entre medio de las dos referencias históricas, contrastándolas con la adicción de un nuevo espacio enmarcado de acero y vidrio. La fachada diseñada por el artista Ned Kahn, surge como una escultura de viento con sus miles de aletas de acrílico que se mueven al compás del viento, reflejando en sus vidrios el paso de las nubes.

El museo y sus actividades fueron pensados para atraer al mismo tiempo tanto a visitantes jóvenes como mayores.



El principio del mismo se basa en exposiciones interactivas en lugar de exposiciones tradicionales. Esto facilita el interés de sus participantes, dando lugar a un mayor tiempo de estancia en sus recorridos. Sobre su propuesta de actividades interactivas puedes encontrar estructuras para escalar, lanzamiento en paracaídas, juego de aguas donde podrás navegar construyendo tu propio barco hasta la original sala ATTIC, una sala con las paredes inclinadas a 25º para desarrollar la percepción del espacio, donde las leyes de la gravedad no se aplican.

Jane Werner, Directora del Museo afirma que el museo debería llamarse "El museo desordenado para niños".

[www.pittsburghkids.org](http://www.pittsburghkids.org)